

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 19 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАКЕЕВКА»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «29» 08.2025г. № 1

Руководитель ШМО

 Нефедченко Т.Х.

СОГЛАСОВАНО

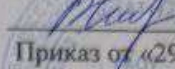
зам. директора по УВР

 И.В. Мещерякова

«29» 08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ № 19 г.о.  
Макеевка»

 В.В. Симонова  
Приказ от «29» 08.2025 г. № 89

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРЕ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**  
**ДЛЯ 5 КЛАССА**

Рабочую программу составила:

Алисова Е.А.

учитель русского языка и литературы

2025— 2026 учебный год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-

литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

| № п/п                                         | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Мифология                           |                                            |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                           | Мифы народов России и мира                 | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                              |                                            | 3                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Фольклор                            |                                            |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                           | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 2.2                                           | Сказки народов России и народов мира       | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                              |                                            | 7                |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века |                                            |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                           | И.А. Крылов. Басни (три по выбору).        | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                      |                                                                                                                                             |    |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»                                       |    |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>                   |
| 3.2                                                  | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».      | 6  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.3                                                  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»                                                                                                    | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.4                                                  | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»                                                                                                | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |                                                                                                                                             | 14 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b> |                                                                                                                                             |    |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                                  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»                                                                                                               | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.2                                                  | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)                  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.3                                                  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»                                                                                                  | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |                                                                                                                                             | 13 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>             |                                                                                                                                             |    |  |  |                                                                                         |
| 5.1                                                  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова                                                                                                                                                                              |    |  |  |                                                                                         |
| 5.2                                              | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.3                                              | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского                                                                                                                                   | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.4                                              | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.                                                                                                                                                                                                        | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.5                                              | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 16 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |                                                                                         |
| 6.1                                              | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П.                                                                                            | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов.<br>"Сын артиллериста" и др.                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
| 6.2                                    | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А.Лиханова и другие | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.3                                    | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)                                                         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.4                                    | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                                                                                                                                                    | 9 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
| 7.1                                    | Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»                                                                                                                                                                    | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.2                                    | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»                                                                                                                                             | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.                                                                                                                                                                                  |     |   |   |                                                                                         |
| 7.3                                 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору).<br>Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы.<br>Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.4                                 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.                                                                                                | 1   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.5                                 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)                                                                                                                                                                                     | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | 8   |   |   |                                                                                         |
| Развитие речи                       |                                                                                                                                                                                                                                                     | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Внеклассное чтение                  |                                                                                                                                                                                                                                                     | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итоговые контрольные работы         |                                                                                                                                                                                                                                                     | 2   | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Резервное время                     |                                                                                                                                                                                                                                                     | 15  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                     | 102 | 2 | 0 |                                                                                         |

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| №<br>п/п | Дата<br>план | Дата<br>факт | Тема урока                                                                                                                                                             | Количество<br>часов | Примечание |
|----------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
| 1        |              |              | Развитие речи. Книга в жизни человека                                                                                                                                  | 1                   |            |
| 2        |              |              | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе                                                                                                                          | 1                   |            |
| 3        |              |              | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»                                                                                                                             | 1                   |            |
| 4        |              |              | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла                                                                                                                             | 1                   |            |
| 5        |              |              | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки                                                                                                                   | 1                   |            |
| 6        |              |              | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»                                                       | 1                   |            |
| 7        |              |              | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки                                                                                                                  | 1                   |            |
| 8        |              |              | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые                                                                                            | 1                   |            |
| 9        |              |              | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка»                                                                           | 1                   |            |
| 10       |              |              | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич                                                                                                       | 1                   |            |
| 11       |              |              | Поэзия волшебной сказки                                                                                                                                                | 1                   |            |
| 12       |              |              | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»                                                                                                | 1                   |            |
| 13       |              |              | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок                                                                                               | 1                   |            |
| 14       |              |              | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки                                                                                                         | 1                   |            |
| 15       |              |              | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен                                                                                                    | 1                   |            |
| 16       |              |              | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»                                                                      | 1                   |            |
| 17       |              |              | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1                   |            |

|    |  |  |                                                                                                                           |   |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 18 |  |  | И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»                                     | 1 |  |
| 19 |  |  | И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»                       | 1 |  |
| 20 |  |  | И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык                                                    | 1 |  |
| 21 |  |  | А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие | 1 |  |
| 22 |  |  | А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни                                                          | 1 |  |
| 23 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки                                                  | 1 |  |
| 24 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои                                | 1 |  |
| 25 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке                                           | 1 |  |
| 26 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта                    | 1 |  |
| 27 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика       | 1 |  |
| 28 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения                       | 1 |  |
| 29 |  |  | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи                         | 1 |  |
| 30 |  |  | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения                      | 1 |  |
| 31 |  |  | Резервный урок. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»                            | 1 |  |
| 32 |  |  | Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя                                                   | 1 |  |

|    |  |  |                                                                                                                                                          |   |  |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |  |  | «Заколдованное место»                                                                                                                                    |   |  |
| 33 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев                                                                                        | 1 |  |
| 34 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения                                                                                                 | 1 |  |
| 35 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция                                                                                                        | 1 |  |
| 36 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима                                                                                           | 1 |  |
| 37 |  |  | Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима                                                            | 1 |  |
| 38 |  |  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении                                                                                     | 1 |  |
| 39 |  |  | Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы                           | 1 |  |
| 40 |  |  | Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения                                                                                | 1 |  |
| 41 |  |  | Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов                                                                       | 1 |  |
| 42 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея                                                                | 1 |  |
| 43 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов                                                       | 1 |  |
| 44 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар                                                                                   | 1 |  |
| 45 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев                                                                                    | 1 |  |
| 46 |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя                                                                         | 1 |  |
| 47 |  |  | Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению                                              | 1 |  |
| 48 |  |  | Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)                                                                | 1 |  |
| 49 |  |  | Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», | 1 |  |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |  |  | «Еще весны душистой нега...»                                                                                                                                                                                                                           |   |  |
| 50 |  |  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»                                                                      | 1 |  |
| 51 |  |  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»                                                             | 1 |  |
| 52 |  |  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |
| 53 |  |  | Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)                                                                                     | 1 |  |
| 54 |  |  | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок                                                                                                                                                              | 1 |  |
| 55 |  |  | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический обзор                                                                           | 1 |  |
| 56 |  |  | Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 57 |  |  | М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет                                                                                                                                | 1 |  |
| 58 |  |  | М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Образы главных героев в рассказах писателя                                                                                                                       | 1 |  |
| 59 |  |  | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 60 |  |  | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и                              | 1 |  |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |  |  | проблематика. Герои и их поступки                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |
| 61 |  |  | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского                                                                                                                                                                                                          | 1 |  |
| 62 |  |  | Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |
| 63 |  |  | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция                                                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 64 |  |  | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 65 |  |  | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Тема, идея, проблематика                                                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 66 |  |  | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Система образов                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |
| 67 |  |  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения                                                                                                                                                                                                                                | 1 |  |
| 68 |  |  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 69 |  |  | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие. Проблема героизма                           | 1 |  |
| 70 |  |  | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |
| 71 |  |  | В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 72 |  |  | Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 73 |  |  | Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой»                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 74 |  |  | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 75 |  |  | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и других. Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |
| 76 |  |  | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 77 |  |  | Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 78 |  |  | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе                                                                                                                                            | 1 |  |
| 79 |  |  | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 80 |  |  | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). Тематика произведений                                                                            | 1 |  |
| 81 |  |  | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 82 |  |  | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения                                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 83 |  |  | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений                                                                                                                      | 1 |  |
| 84 |  |  | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима                                                                                                                                                                                                   | 1 |  |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 85 |  |  | Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом                                                                                                                                                         | 1 |  |
| 86 |  |  | Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция                                                                                                                                                                                 | 1 |  |
| 87 |  |  | Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 88 |  |  | Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 89 |  |  | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и мотивы                                                                                   | 1 |  |
| 90 |  |  | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стил ь и язык, художественные приемы                                                              | 1 |  |
| 91 |  |  | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 92 |  |  | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзор по теме | 1 |  |
| 93 |  |  | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика               | 1 |  |
| 94 |  |  | Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя                                                                                                                                                        | 1 |  |
| 95 |  |  | Развитие речи. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 96 |  |  | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа                                                                                                                          | 1 |  |
| 97 |  |  | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие.                                                                                                                           | 1 |  |

|     |  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |  |
|-----|--|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|     |  |                                     | Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений                                                                                                                                                                                                         |     |  |
| 98  |  |                                     | Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок                                                                                                                                                     | 1   |  |
| 99  |  |                                     | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение                                                                                                                                                                                                    | 1   |  |
| 100 |  |                                     | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематика произведения | 1   |  |
| 101 |  |                                     | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки                                                                                                                                                                                                                              | 1   |  |
| 102 |  |                                     | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы                                                                                                                                                                            | 1   |  |
|     |  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                                                               | 102 |  |



Прочито, проу меровано,  
скреплено печатью

Листов

Директор ФБО «СЦ № 19 г. О. МАКЕЕВКА»

Симонова В. В.

